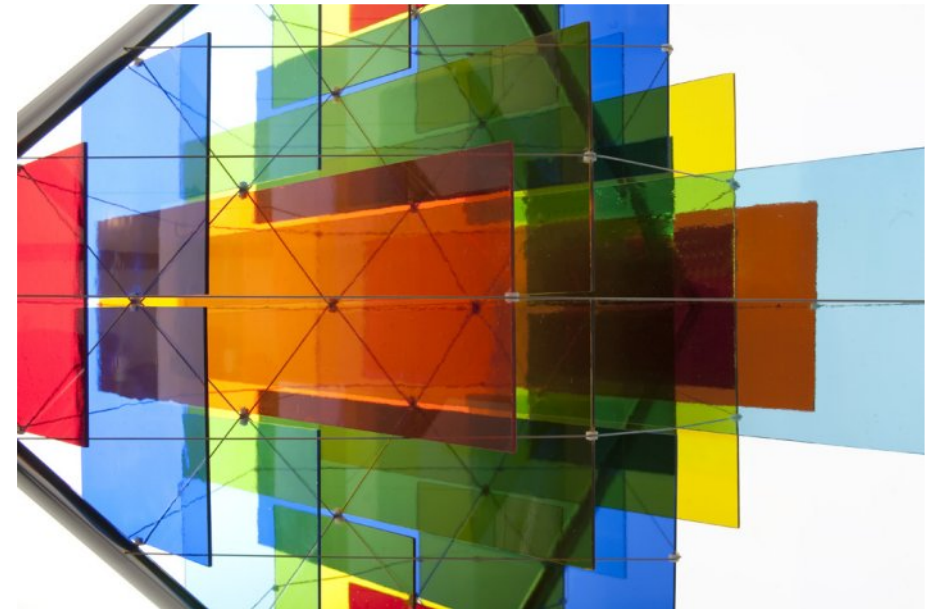


David Magán (Madrid, 1979) es escultor en vidrio. Formado en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, donde se especializa en el trabajo de la madera y el hierro, pronto muestra un fuerte interés por el vidrio. Resultado de su profundización en este ámbito es el desarrollo de una técnica personal en la que fusiona la compartimentación cromática mediante piezas de vidrio plano característica de la tradición vidriera y una concepción espacial heredera de los procedimientos tanto escultóricos como arquitectónicos. De este modo, sus obras se convierten en un continuo proceso de experimentación con los desarrollos que la luz y el color van trazando en su diálogo con el espacio. Abiertas o cerradas, dinámicas o estáticas, cada una de sus piezas constituye un complejo juego donde el espectador se enfrenta a distintas posibilidades: o bien la actividad y la fruición contemplativa vinculadas a las obras pictóricas, o bien el giro y las tensiones que exigen las artes tridimensionales.



Exposiciones Individuales

- 2010 Centro de Arte Tomás y Valiente de Fuenlabrada. Oct/Nov 2010. Madrid, España
- 2007 Sala del Centro Sociocultural Caleidoscopio. Móstoles (Madrid), España
- Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura. Navacerrada (Madrid), España

Exposiciones Colectivas - Selección

- 2010 Feria de Arte "Open Art Fair". Utrecht, Holanda
- Exposición "Los Cinco Elementos". San Fernando de Henares (Madrid), España
- 2009 Semana Europea del Reciclado en Vidrio. Choose Glass Week. Bruselas, Bélgica
- 2008 Feria DEARTE Contemporáneo. Palacio de Congresos. Madrid, España
- Galería de arte MAES "IX Aniversario". Madrid, España
- 2007 Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada (Madrid), España
- Sala "La Capilla" Centro de Artesanía y Diseño. Lugo, España
- 2006 Sala de Arte "Caja de Guadalajara". Toledo, España
- MUA (Museo de la Universidad de Alicante). Alicante, España
- MAVA - I Certamen Internacional de Escultura en Vidrio, Alcorcón (Madrid), España

"Acerca del Plano y el Espacio"

DAVID MAGÁN

"Espacio 0" de Arte Español Emergente

17 Noviembre al 19 Diciembre 2010

Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA



La búsqueda de la belleza a través del orden, la armonía, el equilibrio y la proporción es el principal motor que impulsa mi trabajo. Pero creo que este proceso debe ir acompañado de un desarrollo intelectual que sea capaz de despertar en el espectador una inquietud o un interés, que le haga descubrir los distintos aspectos de la obra a medida que profundiza en su estudio.

Rompiendo con el concepto de que la escultura parte de un solo volumen cerrado, mi trabajo pretende mostrar cómo, a través del plano, pueden crearse multitud de posibilidades tridimensionales. Las cuales parten de un profundo estudio de la geometría y tienen como elemento común la transparencia a través del uso de colores primarios de vidrio que, superponiéndose unos a otros, crean fusiones de color como en la paleta de un pintor. Por esto, la luz es la verdadera protagonista en mi obra ya que es capaz de modificar la escultura y el espacio que la rodea haciendo que estos dos formen un todo lleno de colores, sombras y reflejos.

Nunca dejo cerrada una idea en mi mente, puesto que pienso que las ideas deben fluir y abrirse a los acontecimientos que vayan surgiendo durante el proceso de creación y experimentación.